

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)
 165086 - Plano Anual para Manutenção das atividades do Instituto Ciranda/
 Rondonópolis.
 INSTITUTO CIRANDA - MUSICA E CIDADANIA
 CNPJ/CPF: 05.527.180/0001-88
 Cidade: Cuiabá - MT;
 Valor Reduzido: R\$ 156.040,00
 Valor total atual: R\$ 291.600,00
 177953 - I Love Jazz
 LADO A PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS LTDA ME
 CNPJ/CPF: 10.653.991/0001-65
 Cidade: Belo Horizonte - MG;
 Valor Reduzido: R\$ 200.000,00

Valor total atual: R\$ 887.506,00
 178293 - Turnê: Fanfarras do Colégio Barão de Capanema
 Fanfarras do Colégio Barão de Capanema
 CNPJ/CPF: 10.501.972/0001-13
 Cidade: Prudentópolis - PR;
 Valor Reduzido: R\$ 38.087,30
 Valor total atual: R\$ 245.713,90
 ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18, § 1º)
 184689 - Livro A Cor do Rio (nome provisório)
 ELABORAR PROJETOS E MARKETING LTDA - ME
 CNPJ/CPF: 15.359.272/0001-50
 Cidade: Betim - MG;
 Valor Reduzido: R\$ 3.245,00
 Valor total atual: R\$ 340.335,60

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

PORTARIA Nº 1, DE 16 DE JANEIRO DE 2019

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA - SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 514, de 15 de agosto de 2017 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, e, tendo em vista o disposto no Edital nº 13, de 17 de outubro de 2018, resolve:

Art. 1º - Converter a qualificação projeto abaixo identificado (Anexo I), publicado na Portaria nº 3, de 16 de novembro de 2018, em não qualificação em caráter preliminar e tornar pública a abertura de prazo de recurso para este projeto por 10 (dez) dias corridos contados a partir da data da publicação desta portaria. O recurso deverá ser encaminhado exclusivamente mediante o envio de formulário específico para o endereço eletrônico: formacao.ctav@cultura.gov.br.

Art. 2º - Converter a qualificação projeto abaixo identificado (Anexo II), publicado na Portaria nº 5, de 19 de dezembro de 2018, em qualificação em caráter preliminar e tornar pública a abertura de prazo de recurso para este projeto por 10 (dez) dias corridos contados a partir da data da publicação desta portaria. O recurso deverá ser encaminhado exclusivamente mediante o envio de formulário específico para o endereço eletrônico: formacao.ctav@cultura.gov.br.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HEBER MOURA TRIGUEIRO

ANEXO I

Projeto não qualificado em caráter preliminar:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Pontuação diferenciada	Nota Final	Motivo da não qualificação
on-1793803558	Cursos Musimagem de Trilhas Sonoras	Janaina Isabele Santos Baêta	RJ	5	3	19,25	-	27,25	Projeto não qualificado de acordo com os subitens 5.1.1 e 10.6.

ANEXO II

Projeto qualificado em caráter preliminar:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Faixa de investimento aprovada	Valor Aprovado pela Comissão	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Pontuação diferenciada	Nota Final
on-1988198394	Aspas - Escolas de Narrativas	S Santana Lima Produções Me	CE	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$600.000,00	10	3	21		34

PORTARIA Nº 2, DE 17 DE JANEIRO DE 2019

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA - SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 514, de 15 de agosto de 2017 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, e, tendo em vista o disposto no Edital nº 13, de 17 de outubro de 2018, resolve:

Art. 1º - Tornar público o resultado dos recursos interpostos conforme Anexo I (resultado dos recursos interpostos) e o resultado da 4ª reunião de qualificação conforme Anexo II (projetos qualificados em caráter final), Anexo III (projetos não qualificados em caráter preliminar) e Anexo IV (projetos não qualificados em caráter final) do referido Edital.

Art. 2º - Abrir prazo de recurso a ser enviado nos 10 (dez) dias corridos seguintes à data da publicação desta portaria, o qual deverá ser realizado exclusivamente mediante o envio de formulário específico (Anexo X do edital) disponibilizado no portal do Ministério da Cultura, no portal do Centro Técnico Audiovisual e na plataforma Mapas Culturais, para o endereço eletrônico: formacao.ctav@cultura.gov.br.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HEBER MOURA TRIGUEIRO

ANEXO I

Resultado dos recursos interpostos:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Faixa de investimento aprovada	Valor Aprovado pela Comissão	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Pontuação diferenciada	Nota Final	Observações
on-112156913	Programa de Capacitação em Desenvolvimento de Séries	AUTORIA C PRODUÇÃO E GESTÃO DE CONTEÚDO CRIATIVO LTDA	RJ	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$500.000,00	7	3	21		31	Deferido. Qualificado em caráter preliminar.
on-745737481	escola livre de cinema amazonia	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	PA	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$600.000,00	7	3	26	2,5	38,5	Indeferido. Qualificado em caráter final.
on-1057118408	Núcleo de Qualificação Audiovisual do Nordeste	BLUE FILMES E PRODUÇÕES LTDA - ME	PE	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$340.000,00	10	3	22,75	2,5	38,25	Deferido. Qualificado em caráter preliminar.
on-415372421	Bússola Brasil	Panela Filmes Ltda	RJ	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$600.000,00	10	3	24	2,5	39,5	Deferido. Qualificado em caráter preliminar.
on-655129494	Ideia Cubo	MLT PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA - ME	DF	-	-	5	0	20	2,5	27,5	Indeferido. Não qualificado em caráter final por não atender ao previsto nos subitens 3.2, 10.5 e 10.6.
on-52583054	Caravana BrLab (Cinema)	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda ME	SP	-	-	-	-	-	-	-	Indeferido. Não qualificado em caráter final por não atender ao previsto no subitens 3.2 e 10.5.
on-1884297166	Caravana BrLab (TV)	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda ME	SP	-	-	-	-	-	-	-	Indeferido. Não qualificado em caráter final por não atender ao previsto no subitens 3.2 e 10.5.
on-222637374	Programa de Formação Continuada em Game Design	Benditas Projetos Criativos	BA	II R\$600.001,00 até R\$900.000,00	R\$500.000,00	5	3	30	2,5	40,5	Deferido. Qualificado em caráter preliminar.

ANEXO II

Projetos qualificados em caráter final:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Faixa de Investimento Aprovada	Valor Aprovado pela Comissão	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Pontuação diferenciada	Nota Final
on-80020239	Programa de Capacitação Profissional Imersivo - SULPRO	Okna Produções Culturais Ltda.	RS	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$600.000,00	5	3	30	1,5	39,5



on-1125716063	CURSO DE CAPACITAÇÃO EM AUDIOVISUAL E MÍDIAS DIGITAIS	Alfandega Filmes Produções Artísticas LTDA	RJ	II R\$600.001,00 até R\$900.000,00	R\$600.000,00	10	3	27	-	40
on-667293476	CURSO DE CAPACITAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO DE IMAGEM E SOM PARA CINEMA, TV E MÍDIAS DIGITAIS	Alfandega Filmes Produções Artísticas LTDA	RJ	II R\$600.001,00 até R\$900.000,00	R\$500.000,00	10	3	27	-	40
on-209414041	Estúdio Escola de Animação	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda EPP	RJ	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$500.000,00	7	3	26,5	-	36,5
on-600131658	Formação de Roteiristas para Cinema e TV	Roteiraria Conteúdos Ltda	SP	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$600.000,00	7	7	24,5	-	38,5
on-2056456680	CURSOS DE CINEMA da ABC	CINEMAR - W.Faissal Produções Artísticas e Comunicações Ltda	RJ	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$600.000,00	10	3	23	-	36
on-1680355983	Som, Luz, Câmera, Inovação!	ASTROLÁBIO MÚSICA E MULTIMÍDIA EIRELI	PR	II R\$600.001,00 até R\$900.000,00	R\$550.000,00	10	3	25,5	1,5	40
on-379551499	narrAtiVas - Programa de Formação Audiovisual da Bahia	Benditas Projetos Criativos	BA	II R\$600.001,00 até R\$900.000,00	R\$700.000,00	5	3	30	2,5	40,5
on-1096561451	FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO EXECUTIVA EM AUDIOVISUAL	SOLO FILMES EIRELI - ME	MG	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$300.000,00	7	3	27	1,5	38,5
on-910633535	Gestão de Negócios do Audiovisual e Cinema	OFICINA CINEVIDEO LTDA	MG	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$350.000,00	5	3	27	1,5	36,5
on-1079587615	Dramaturgia Audiovisual: formação de roteiristas	FABRICA DE IDEIAS CINEMATICAS LTDA	SP	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$500.000,00	10	3	24	-	37

ANEXO III

Projeto não qualificado em caráter preliminar:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Motivo da não qualificação
on-548209919	Formação e Qualificação Centro Afro Carioca de Cinema Zózimo Bulbul: Cinema e Pensamento, Narrativas Negras.	ODUN PRODUÇÃO DE BENS CULTURAIS LTDA	SP	Projeto não qualificado por não atender ao disposto nos subitens 6.2 e 10.5.

ANEXO IV

Projeto não qualificado em caráter final:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Motivo da não qualificação
on-1459226337	Workshop Elas - Educação, Linguagem, Audiovisual e Sintonia	Elo Audiovisual Serviços Ltda	SP	Projeto não qualificado por não atender ao disposto no subitem 10.12.

PORTARIA Nº 15, DE 7 DE FEVEREIRO DE 2019

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL - SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 514, de 15 de agosto de 2017 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, resolve:

Art. 1º Aprovar a redução de valor em favor do projeto cultural relacionado abaixo, para o qual o proponente fica autorizado a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

184081 - Cine Ultra 2ª Edição Digital Live Tecnologia e Comunicação LTDA.

CNPJ/CPF: 12.663.356/0001-94

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Reduzido: R\$ 41.209,44

Valor total atual: R\$ 1.835.686,48

Art. 2º Aprovar os projetos audiovisuais, relacionados no anexo I, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 18 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, com a redação dada pelo Art. 53, alínea f, da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001.

Art. 3º Aprovar o projeto audiovisual, relacionado no anexo II, para o qual o proponente fica autorizado a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HEBER MOURA TRIGUEIRO

ANEXO I

190439 - Brasil Invertebrado: Um Mapa à Procura de um País

L3P Serviços Culturais Empresariais LTDA ME

CNPJ/CPF: 08.855.110/0001-47

Processo: 01400.001679/2019-22

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 799.018,44

Prazo de Captação: 08/02/2019 à 31/12/2019

Resumo do Projeto: Realizar a produção de um filme documental de aproximadamente 70 minutos em 4k que aborda como tema a história do Brasil por meio da importância dos mapas na construção da nação.

190442 - Centro Industrial do Ceará - 100 Anos - Documentário

M. Margarita Hernández Pascual

CNPJ/CPF: 00.993.636/0001-81

Processo: 01400.001874/2019-52

Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Aprovado: R\$ 456.170,00

Prazo de Captação: 08/02/2019 à 31/12/2019

Resumo do Projeto: Este projeto propõe a realização de um documentário de média-metragem, até 30 minutos, que será executado com base em pesquisa, para levantamento de informações históricas sobre os 100 anos de existência do Centro Industrial do Ceará - CIC e suas contribuições para o crescimento econômico-social sustentável da região. Além da produção de 20 cápsulas de vídeos, cada uma com duração de até dois minutos, apresentando personalidades da indústria e do comércio cearenses. Esse trabalho será

exibido entre julho de 2019 e julho de 2020, em diversos municípios do Estado, e também ficará disponível em plataforma digital, a fim de garantir o amplo acesso do público.

190443 - CÉU AZUL, FUMAÇA CINZA, OLHOS VERMELHOS - DOCUMENTÁRIO

Bit Filmes Eireli - ME

CNPJ/CPF: 07.475.096/0001-93

Processo: 01400.001875/2019-05

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 645.710,63

Prazo de Captação: 08/02/2019 à 31/12/2019

Resumo do Projeto: CÉU AZUL, FUMAÇA CINZA, OLHOS VERMELHOS, trata-se de um filme, gênero documentário, com duração prevista de 52 minutos, em formato de finalização/resolução FullHD. O tema a ser abordado refere-se a experiências e histórias de um grupo muito específico de aficionados: pessoas dedicadas à utilização, restauro e manutenção de motonetas antigas, usadas no seu dia-a-dia, como meio de transporte, para viagens ou, simplesmente, como peças de coleção.

190438 - Fantasmato

B S Correa LTDA

CNPJ/CPF: 31.508.619/0001-35

Processo: 01400.001678/2019-88

Cidade: Cataguases - MG;

Valor Aprovado: R\$ 132.363,28

Prazo de Captação: 08/02/2019 à 31/12/2019

Resumo do Projeto: Produção de um curta-metragem de ficção, com a duração de 15 minutos, captação e finalização FULL HD, que irá prestar uma homenagem ao ator brasileiro Sebastião Bernardes de Souza Prata, conhecido popularmente como Grande Otelo.

190440 - Minas

Luciana Souza Matos

CNPJ/CPF: 070.022.926-41

Processo: 01400.001680/2019-57

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 667.128,00

Prazo de Captação: 08/02/2019 à 31/08/2019

Resumo do Projeto: Produção de um documentário de média duração (50 minutos), finalizado em HD, sobre a caminhada musical das cantoras de Minas e 2 apresentações musicais para lançamento do documentário.

190444 - MONSTROS EM REDE

Sabia Assessoria Educacional e Socioambiental LTDA

CNPJ/CPF: 21.117.570/0001-36

Processo: 01400.001876/2019-41

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 620.400,00

Prazo de Captação: 08/02/2019 à 31/12/2019

Resumo do Projeto: A proposta visa a produção do média-metragem de animação "Monstros em rede", com 20 minutos de duração, filmado e finalizado em Full HD. A narrativa, baseada nas vivências dos personagens da (VILA) SÉSAMO e na infância, tratará do contato seguro das crianças com a tecnologia e a internet. Além disso, serão realizadas oficinas de conteúdo audiovisual em escolas públicas.

190436 - Perspectivas da Música Eletrônica (Título Provisório)

Sintonize Produtora Cultural LTDA - ME

CNPJ/CPF: 19.727.082/0001-07

