

185158 - A MAGIA DO NATAL
Camara de Dirigentes Logistas de Mondai
CNPJ/CPF: 15.067.965/0001-79
Cidade: Mondai - SC;
Valor Reduzido: R\$ 21.278,01
Valor total atual: R\$ 104.075,79

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)
178481 - Bloco Show Cultura e Arte - Prevenção e Educação
Grupo de Formação Cultural e Socialização

CNPJ/CPF: 16.604.369/0001-43
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Reduzido: R\$ 47.232,00
Valor total atual: R\$ 950.999,50
182164 - AÇÃO COMUNITÁRIA FUNDARTE

Associação Amigos da FUNDARTE
CNPJ/CPF: 91.693.630/0001-44

Cidade: Montenegro - RS;
Valor Reduzido: R\$ 5.300,00
Valor total atual: R\$ 205.830,50

182355 - Carnaval Aventura
ANDERSON LANGE 04781916937

CNPJ/CPF: 24.435.297/0001-86
Cidade: Timbó - SC;

Valor Reduzido: R\$ 269.308,00
Valor total atual: R\$ 241.768,80

183844 - Recreação Infantil II
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E BENEFICENTE BEITH LUBAVITCH

CNPJ/CPF: 40.188.450/0001-74
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Reduzido: R\$ 25.484,31
Valor total atual: R\$ 801.734,99

184642 - Banda e Fanfara Lar dos Meninos
ASSOCIACAO CULTURAL DIVINA PROVIDENCIA

CNPJ/CPF: 04.792.229/0001-67
Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Reduzido: R\$ 27.791,46
Valor total atual: R\$ 1.387.189,65

184736 - Orquestra Criança Cidadã - Plano Anual de Atividades 2019
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE CRIANÇA CIDADÃ

CNPJ/CPF: 05.994.449/0001-36
Cidade: Recife - PE;

Valor Reduzido: R\$ 15.000,00
Valor total atual: R\$ 4.990.104,22

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)

182699 - Exposição Pelos Ares - 17.669 km de Brasil
FLY CONSULTORIA, COMUNICACAO, COMERCIO, IMPORTACAO E EXPORTACAO LTDA - ME

CNPJ/CPF: 01.773.153/0001-34
Cidade: Santos - SP;

Valor Reduzido: R\$ 34.026,46
Valor total atual: R\$ 556.168,14

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)

179096 - O SEBASTIANISMO NO NORDESTE DO BRASIL
Cândido Couto Filho

CNPJ/CPF: 018.147.613-49
Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Reduzido: R\$ 121.693,20
Valor total atual: R\$ 458.686,80

181979 - Reação
ID MARKETING CULTURAL PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 11.197.055/0001-50
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Reduzido: R\$ 42.440,00
Valor total atual: R\$ 499.950,00

182770 - São Paulo Â- 465 Anos de História pelo Gatinho Borba

BELA VISTA CULTURAL LTDA. - ME
CNPJ/CPF: 25.331.742/0001-20

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 645,42

Valor total atual: R\$ 159.652,58
183377 - FESTIVAL DE HISTÓRIA Â- FHIST Â- 5ª EDIÇÃO

Strategia Cultura e Comunicação LTDA
CNPJ/CPF: 25.309.006/0001-76

Cidade: Nova Lima - MG;
Valor Reduzido: R\$ 10.554,27

Valor total atual: R\$ 1.129.303,58

PORTARIA Nº 134, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2019

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1.º - Alterar o(s) resumo(s) do(s) projeto(s) abaixo relacionado(s):
PRONAC: 161270 - CD Banjo e Viola, publicado na portaria nº 0735/16 de 24/11/2016, publicada no D.O.U. em 25/11/2016.

Onde se lê: Gravação do CD de música instrumental Banjo e Viola da banda Chaparrall contendo 10 clássicos da música sertaneja.

Leia-se: Gravação do CD de música instrumental Banjo e Viola da banda Noll Brothers contendo 10 clássicos da música sertaneja.

PRONAC: 164035 - ELZA, publicado na portaria nº 0816/16 de 22/12/2016, publicada no D.O.U. em 23/12/2016.

Onde se lê: Montagem do musical inédito ELZA, em homenagem aos 80 anos de vida da cantora, seguindo com temporadas nas cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo, e circulação no interior de São Paulo, Porto Alegre, Salvador e Brasília, com previsão de 96 apresentações no total.

Leia-se: Montagem do musical inédito ELZA, em homenagem aos 80 anos de vida da cantora, seguindo com temporadas nas cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo, e circulação no interior de São Paulo nas cidades de Piracicaba, Santos, Ribeirão Preto, Birigui e Sorocaba, Minas Gerais, Belo Horizonte e uma cidade do interior - Juiz de fora, Salvador, Natal, Recife, Maceió e Porto Alegre com previsão de 132 apresentações no total.

PRONAC: 178129 - Memória e Educação na Salvaguarda do Samba, publicado na portaria nº 0769/17 de 18/12/2017, publicada no D.O.U. em 19/12/2017.

Onde se lê:
O projeto atua em 3 áreas que são: salvaguarda da memória do samba, sua história para as presentes e futuras gerações; desenvolvimento de processos educativos para o conhecimento e conscientização de nossa história; empreendedorismo, oficinas de formação de agentes culturais. No âmbito da salvaguarda, o Museu tem atuações no registro da história do samba por meio da narrativa de personagens desse universo. É o "Memória das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro. Os registros são feitos no Museu. Oacervo já conta com mais de cem depoimentos. Serão gravados 16 novos depoimentos. No Educativo, o Museu atua, em geral e, especialmente, para instituições educacionais. É utilizado um conjunto de instrumentos que fazem parte de uma escola de samba como parte da mediação. Outra modalidade é a chamada "Vivência do samba" com a experimentação das etapas que o mundo do sambista. No empreendedorismo, acontecem oficinas para formação de agentes culturais, com saberes e fazeres relativos ao samba.

Leia-se: O projeto atua em 3 áreas que são: salvaguarda da memória do samba, sua história para as presentes e futuras gerações; desenvolvimento de processos educativos para o conhecimento e conscientização de nossa história; empreendedorismo, oficinas de formação de agentes culturais. No âmbito da salvaguarda, o Museu tem atuações no registro da história do samba por meio da narrativa de personagens desse universo. É o "Memória das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro. Os registros são feitos no Museu. Oacervo já conta com mais de cem depoimentos. Serão gravados 16 novos depoimentos. No Educativo, o Museu atua, em geral e, especialmente, para instituições educacionais. É utilizado um conjunto de instrumentos que fazem parte de uma escola de samba como parte da mediação. Outra modalidade é a chamada "Vivência do samba" com a experimentação das etapas que o mundo do sambista. No empreendedorismo, acontecem oficinas para formação de agentes culturais, com saberes e fazeres relativos ao samba.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

PORTARIA Nº 3, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2019

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL DA SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 81 do Anexo I do Decreto nº 9674, de 2 de janeiro de 2019, e, tendo em vista o disposto no Edital nº 24, de 27 de dezembro de 2018, resolve:

Art. 1º - Tornar público o resultado preliminar da 4ª reunião de qualificação conforme Anexo I (projetos qualificados em caráter preliminar), Anexo II (projetos não qualificados em caráter preliminar) e Anexo III (projetos não analisados por falta de recurso).

Art. 2º - Abrir prazo de recurso a ser enviado nos 10 (dez) dias corridos seguintes à data da publicação desta portaria, o qual deverá ser realizado exclusivamente mediante o envio de formulário específico (Anexo X do edital) disponibilizado no portal do Ministério da Cultura, no portal do Centro Técnico Audiovisual e na plataforma Mapas Culturais, para o endereço eletrônico: formacao.ctav@cultura.gov.br.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PEDRO HENRIQUE MACIEL PEIXOTO

ANEXO I

Projetos qualificados em caráter preliminar:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Faixa de investimento aprovada	Valor Aprovado pela Comissão	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Pontuação diferenciada	Nota Final
on-427191346	LAB Cinema Expandido - Rio de Janeiro: fantasmas, corpos e máscaras	DM Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ	I R\$300.000,00 até R\$600.000,00	R\$ 600.000,00	10	3	22,5	-	35,5

Anexo II

Projetos não qualificados em caráter preliminar:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Pontuação diferenciada	Nota Final	Motivo da não qualificação
on-676802047	Marahu LAB - Formação de Profissionais do Audiovisual da Região Norte	Clarté Serviços de Foto e Cinema Ltda.	PA	7	-	22,5	2,5	32	Projeto não qualificado por não atender ao previsto no subitem 10.5.
on-2106793502	Aperfeiçoamento em cinema	Rizoma Produção Audiovisual Ltda ME	AM	10	-	29	2,5	41,5	Projeto não qualificado por não atender ao previsto no subitem 10.5.

Anexo III

Projetos não analisados por falta de recurso:

Número de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Observação
on-234512631	Cine Arts - Oficinas de Cinema e TV - 7ª Edição	Cine Arts Filmes e Produções Eireli	BA	Projeto não analisado por falta de recurso.
on-1272846612	Audiovisual Nordeste EAD - Circuito Semi presencial de Produção Cinematográfica e Documentação	AFA Filmes	PE	Projeto não analisado por falta de recurso.
on-2001615831	(RE)PENSAR O ROTEIRO: Arte e Mercado	MP2 Produções LTDA	RJ	Projeto não analisado por falta de recurso.
on-1288990128	Produção Executiva e Distribuição Audiovisual com Foco em Negócios - Da ideia ao licenciamento	Carmela Conteúdos Produções Ltda	SP	Projeto não analisado por falta de recurso.
on-2132225917	ESCOLA DE CINEMA DO PIAUÍ	LUME FILMES - FREDERICO DA CRUZ MACHADO ME	MA	Projeto não analisado por falta de recurso.
on-1564611096	Curso de Formação Básica para a Produção de Acessibilidade para Conteúdos Audiovisuais	Conecta Acessibilidade em Vídeos LTDA-ME	RJ	Projeto não analisado por falta de recurso.