

Relatório de Atividades

-Execução de 2015-



Rio de Janeiro, 2015

Conforme solicitado, apresenta-se relatório cujo conteúdo é a reunião das atividades realizadas pelo Centro Técnico Audiovisual no ano de 2015. Pontua-se que para entender a execução operacional desta Unidade deve ser considerado que a ação do CTA_v é conduzida dentro de sete macroprocessos, sendo seis finalísticos e um de apoio. Para ciência, são eles, respectivamente:

APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Descrição do Macroprocesso: Realizar e estimular a produção, coprodução e o apoio à produção de filmes brasileiros de caráter educativo, científico, técnico e cultural.

APOIO A FESTIVAIS AUDIOVISUAIS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Descrição do Macroprocesso: Difundir, nacional e internacionalmente, filmes brasileiros sem restrição de suporte, bitola, veículo, processo e sistema.

FORMULAÇÃO DE CONTEÚDO

Descrição do Macroprocesso: Gerar conteúdo para a disponibilização pública, de forma a resguardar e difundir a memória do audiovisual nacional.

PESQUISA CINEMATOGRAFICA

Descrição do Macroprocesso: Fomentar e realizar as atividades de pesquisa cinematográfica.

GUARDA E PRESERVAÇÃO DE MATERIAL FÍLMICO

Descrição do Macroprocesso: Preservar o patrimônio audiovisual sob guarda do CTA_v e difundi-lo.

INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

Descrição do Macroprocesso: Promover a inovação e o desenvolvimento tecnológico de componentes, produtos e serviços voltados para o crescimento do cinema e audiovisual brasileiro.

PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO

Descrição do Macroprocesso: Planejar a execução do ano e administrar as necessidades da Unidade, garantindo o funcionamento.

Desta forma, toda a iniciativa praticada no CTA_v é afinada a algum destes processos bases, que por sua vez, compactuam com os objetivos gerais da Unidade.

ATIVIDADES REALIZADAS EM 2015

COORDENAÇÃO GERAL:

- Planejamento, orientação, supervisão e controle da execução das atividades do órgão.

COORDENAÇÃO DE DIFUSÃO

-Apoio a Eventos Nacionais e Internacionais:

- Concessão do Prêmio CTA_v/ Curadoria/ Empréstimo de Filmes
→ Esta categoria abrange mostras e festivais apoiados pelo CTA_v. A lista a seguir engloba eventos apoiados pelo CTA_v em 2015:

18ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Período: 23 a 31 de Janeiro

Local: Tiradentes /MG

Apoio Prêmio CTA_v:

- Serviço de mixagem para o melhor CURTA eleito pelo JÚRI POPULAR:
- Empréstimo de equipamentos (35mm/SI-2K) pelo período de 2 semanas para o melhor CURTA da Mostra FOCO eleito pelo JÚRI DA CRÍTICA:

II CINEFESTIVAL – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO VALE DO JAGUARIBE

Período: 18 a 21 de Março

Local: Russas (CE)

Apoio Prêmio CTA_v:

- Serviço de MIXAGEM para o melhor curta nacional.
- OFICINA de som para animação ministrada pelo Alexandre Jardim.

5ª MOSTRA MARÉ CHEIA

Período: 02 a 12 de Abril

Local: Paraty (RJ)

Apoio:

- Empréstimo de equipamento (projektor de video) durante o evento;

- Presença do funcionário Gilson Rodrigues para a operação do equipamento;
- Autorização de exibição de filmes do INC/INCE.

CURTA AO MEIO-DIA

Período: 03 a 26 de Abril

Local: CCBB Brasília/DF

Apoio:

- Empréstimo e autorização de exibição do filme Fala Brasília em DVD.

MOSTRA VLADIMIR CARVALHO 8.0

Período: 29 de abril a 11 de maio

Local: CCBB Brasília

Apoio:

- Empréstimo e autorização de exibição do filme Aruanda em DVD.

72 HORAS RIO FESTIVAL DE FILMES

Período: 30 de abril a 15 de Maio

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Apoio Prêmio CTA v:

- Empréstimo de equipamentos pelo período de 2 semanas para o filme de MELHOR DIREÇÃO.
- 01 Coleção Diversos e 01 Coleção CTA v Petrobras para o MELHOR CURTA.
- REPRESENTANTE DO CTA v integrando o corpo de jurados.

CINE OP

Período: 17 a 22 de junho

Local: Ouro Preto - MG

Contrapartidas:

Apoio:

- Autorização de exibição do filme Ensino Artístico.

RIO FGC – RIO FESTIVAL GAY DE CINEMA

Período: 2 a 12 de Julho

Local: Rio de Janeiro/RJ.

Apoio Prêmio CTA v:

- Empréstimo de equipamentos (Digital SI-2K) pelo período de 2 semanas para o melhor curta brasileiro.

ANIMA MUNDI

Período: 10 a 15 de Julho (RJ)/ 17 a 22 de Julho (SP)

Local: Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP

Apoio:

-Empréstimo de moviola e coladeira.

4ª MOSTRA DE CINEMA INDEPENDENTE TV CAIÇARA

Período: 14 a 16 de Agosto

Local: Ubá (MG)

Apoio Prêmio CTAv:

-1 Coleção CTAv Diversos – 16 DVDs com 39 títulos .

FESTIVAL VISÕES PERIFÉRICAS

Período: 18 a 23 de Agosto

Local: Rio de Janeiro

Apoio Prêmio CTAv:

-1 Coleção A Linguagem do Cinema e 1 Coleção Filme Cultura para a Mostra *Fronteiras Imaginárias*;

-1 Coleção A Linguagem do Cinema e 1 Coleção Filme Cultura para a Mostra *Visomara*;

-Empréstimo de equipamentos (Câmera SI-2K e acessórios) * para a Mostra Cinema da Gema.

-Oficina de som ministrada por Edwaldo Mayrink.

-Oficina de animação ministrada por Sérgio Arena.

26º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS DE SÃO PAULO

Período: de 19 a 30 de agosto

Local: São Paulo/SP

Apoio Prêmio CTAv:

-Prêmio Revelação: Empréstimo de equipamentos pelo período de 2 semanas ou serviço de mixagem.

-Panorama Brasil: premiação de dois curtas-metragens exibidos na Mostra Panorama Brasil oferecendo cópias DCP legendadas (total de duas cópias).

FESTIVAL ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE DE LUSSAS

Período: 16 a 22 de agosto

Local: Ardèche Image – Lussas/ França

Apoio:

-Autorização e empréstimo da cópia Ao redor do Brasil.

ANIMALDIÇOADOS

Período: de 03 a 13 de Setembro

Local: Rio de Janeiro/RJ

Apoio Prêmio CTAv:

-Melhor Animação Brasileira: empréstimo de equipamentos (câmera SI-2K) pelo período de 2 semanas.

9º CINE MÚSICA – FESTIVAL DE CINEMA DE CONSERVATÓRIA

Período: de 04 a 07 de Setembro

Local: Conservatória /RJ

Apoio Prêmio CTAv:

-Filme vencedor na categoria de Melhor Som: Serviço de Mixagem ou Empréstimo de equipamentos (câmera SI-2K) pelo período de 2 semanas.

-Presença a convite do festival do técnico em som, Alexandre Jardim, no III Encontro Nacional de Profissionais de Som do Cinema Brasileiro.

13º CURTA SANTOS

Período: 15 a 21 de Setembro

Local: Santos/SP

Apoio Prêmio CTAv:

-Empréstimo de equipamentos pelo período máximo de duas semanas para o melhor filme do Olhar Brasilis e Olhar Caiçara.

MOSTRA IMAGINÁRIOS CARIOCAS

Período: 09 a 27 de setembro

Local: Caixa Cultural Rio

Apoio:

-Autorização para exibição dos filmes: Maxixe a dança proibida, Cidade do Rio de Janeiro, Jornal Carioca e Rio, uma visão do futuro.

-Empréstimo das cópias: Tim Maia, Picolé, pintinho e pipa, Geraldo Voador, Lá e cá, Vai trabalhar, Vagabundo, Imaginário Carioca, Maxixe a Dança Proibida, Cidade do Rio de Janeiro, Jornal Carioca e Rio, uma visão de futuro.

ICUMAM – 15ª GOIÂNIA MOSTRA CURTAS

Período: 06 a 11 de outubro

Local: Goiânia/GO

Apoio Prêmio CTAv:

-Curta Mostra Brasil - Melhor Filme: empréstimo de equipamentos pelo período de 2 semanas ou serviços de mixagem;

-Curta Mostra Goiás - Melhor Filme: uma cópia legendada em DCP;

-Curta Mostra Municípios - Melhor Filme: empréstimo de equipamentos pelo período de 2 semanas ou serviços de mixagem;

O MAIOR ATOR DO BRASIL – 100 ANOS DE GRANDE OTHELO

Período: 08 a 21 de Outubro em São Paulo/ 17 a 29 de Novembro no Rio de Janeiro

Local: São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ

Apoio:

-Empréstimo do filme Os herdeiros em película 16mm. E cópia em DVD dos filmes: Brasa Adormecida; Sebastião Prata, ou bem dizendo, Grande Otelo; Assalto ao trem pagador; A baronesa transviada, Um candango na Belacap.

9ª MOSTRA CINEBH E 6º BRASIL CINEMUNDI

Período: 15 a 22 de outubro

Local: Belo Horizonte/BH

Apoio Prêmio CTAv:

-Empréstimo de equipamentos pelo período de 4 (quatro) semanas. Validade de solicitação do Prêmio CTAv: até Outubro de 2016, com prorrogação de um ano (Outubro de 2017).

PRIMEIRO PLANO 2015 – FESTIVAL DE CINEMA DE JUIZ DE FORA E MERCOCIDADES

Período: 26 a 31 de Outubro

Local: Juiz de Fora/ JF

Apoio Prêmio CTAv:

-Serviço de Mixagem ou Empréstimo de equipamentos para o melhor filme da Mostra Competitiva Mercocidades. Serviço de Mixagem para o melhor curta universitário de Juiz de Fora.

MOSCA – MOSTRA AUDIOVISUAL DE CAMBUQUIRA

Período: 30 de outubro a 08 de novembro

Local: Cambuquira/MG

Apoio Prêmio CTAv:

-Empréstimo de Equipamentos (Câmera SI-2k e acessórios por duas semanas) para o melhor curta-metragem.

MOSTRA CINEASTAS MINEIRAS

Período: 23 de Outubro a 05 de Novembro

Local: Belo Horizonte/ BH

Apoio:

-Empréstimo dos filmes: Amor Maldito (cópia 35mm), Carmen Santos (DVD) e Mulheres de Cinema (DVD).

CIRCUITO CINEGRADA

Período: 01 a 29 de Novembro

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Apoio Prêmio CTAv:

-Serviço de mixagem de 20 horas ao melhor filme nacional da competição.

25º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DO RIO DE JANEIRO

Período: de 04 a 11 de Novembro

Local: Rio de Janeiro /RJ

Apoio Prêmio CTAv:

-Serviço de Mixagem de Som para o melhor projeto nacional do laboratório de projetos de curta-metragem.

-Empréstimo de equipamentos (câmera SI-2K e acessórios) pelo período de 2 semanas para o melhor projeto carioca do laboratório de projetos de curta-metragem

23º FESTIVAL MIXBRASIL

Período/Local: de 11 a 22 de novembro em São Paulo;

Apoio Prêmio CTAv:

-Melhor Filme Nacional: empréstimo de equipamentos pelo período de 2 semanas.

MOSTRA ARQUIVO EM CARTAZ

Período: 09 a 13 de Novembro

Local: Rio de Janeiro/ RJ

Contrapartidas:

Apoio:

Empréstimo dos filmes e transcrição para HD: Largo do Boticário e Jornal Carioca e transcrição para HD dos filmes: Inconfidência Mineira, Argila e Sangue Mineiro.

Apoio Prêmio CTAy:

-Serviço de Mixagem de Som para o melhor curta da Mostra Competitiva Cinema de Arquivo.

MOSTRA O SAMBA PEDE PASSAGEM

Período: 01 a 13 de dezembro

Local: Caixa Cultural Rio de Janeiro

Apoio:

-Autorização para exibição dos filmes: Maxixe a dança proibida e Partido Alto.

-Empréstimo das cópias: Maxixe a Dança Proibida, Partido Alto, Nelson Cavaquinho, Heitor dos Prazeres, Pixinguinha, Fala Mangueira, Malandro Termo Civilizado.

- Continuação da execução do Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais ANCINE/ CTAy.

→O Programa é de iniciativa da Ancine, com descentralização de atividades – providência de cópia e envio de filmes - em razão do CTAy. Em 2015, foram confeccionadas 38 cópias legendadas em inglês, francês ou espanhol e enviados filmes para 28 diversos festivais internacionais.

Cópias legendadas produzidas:

- Título: *O fim de uma era*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *Nova Dubai*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *O Touro*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *História Natural*

Legenda: francês

Metragem: curta

- Título: *Contratempo*

Legenda: francês

Metragem: curta

- Título: *Ausência*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *Beira-Mar*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *O outro lado do paraíso*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

- Título: *No devagar depressa dos tempos*

Legenda: espanhol

Metragem: curta

- Título: *My name is now*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

- Título: *Ausência*

Legenda: francês

Metragem: longa

- Título: *Beira-Mar*

Legenda: francês

Metragem: longa

- Título: *A Revolução do ano*

Legenda: francês

Metragem: longa

- Título: *João Heleno dos Britos*

Legenda: francês

Metragem: curta

- Título: *Tudo vai ficar da cor que você quiser*

Legenda: francês

Metragem: longa

- Título: *Nova Dubai*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

- Título: *Seca*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *A Morte Diária*

Legenda: inglês

Metragem: longa

- Título: *Dorsal*
Legenda: inglês
Metragem: curta
- Título: *Vertières I II III*
Legenda: sem legenda
Metragem: curta
- Título: *Vistas e Visões*
Legenda: inglês
Metragem: curta
- Título: *Command Action*
Legenda: francês
Metragem: curta
- Título: *Permanência*
Legenda: inglês
Metragem: longa
- Título: *O teto sobre nós*
Legenda: inglês
Metragem: curta
- Título: *Acorda Brasil (Tudo que aprendemos juntos)*
Legenda: inglês
Metragem: longa
- Título: *Maresia*
Legenda: francês
Metragem: longa
- Título: *Prova de Coragem*
Legenda: francês
Metragem: longa
- Título: *O bom comportamento*
Legenda: francês
Metragem: curta
- Título: *Os Aspirantes*
Legenda: francês
Metragem: longa
- Título: *Jia Zhang-Ke*
Legenda: inglês
Metragem: longa
- Título: *Aracati*
Legenda: inglês
Metragem: média
- Título: *Jonas e o circo sem lona*
Legenda: inglês

Metragem: longa

• Título: *O melhor som do mundo*

Legenda: espanhol

Metragem: curta

• Título: *Campo Grande*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

• Título: *Ausência*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

• Título: *Os Aspirantes*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

• Título: *Boi Neon*

Legenda: espanhol

Metragem: longa

Festivais apoiados com envio de cópias:

- Festival Internacional de Cinema de Rotterdam (Holanda) – Competições Tiger Awards; Tiger Awards Competition for Short Films; Seção Bright Future; Seção Spectrum
Filmes: *O fim de uma Era (longa)*, *Prometo um dia deixar esta cidade (longa)*, *A misteriosa morte da pérola (longa)*, *Nova Dubai (média)* e *O Touro (longa)*.
- Festival de Filmes de Curta – metragem de Clermont-Ferrand (França) - Competição internacional principal, seção Lab Competition
Filmes: *História Natural (curta)* e *Contratempo (curta)*.
- Festival Internacional de Cinema de Berlim (Alemanha) - Competição internacional principal, Panorama, Forum, Generation, Berlinale Special, Berlinale Shorts, Native, Retrospectiva e Homenagem.
Filmes: *Mar de fogo (curta)*, *Ausência (longa)*, *Brasil S/A (longa)*, *Sangue Azul (longa)* e *Beira-Mar (longa)*.
- Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (México) - Competição de filmes de longa – metragem de ficção iberoamericanos, Competição de documentários iberoamericanos, Competição de filmes de curta - metragem iberoamericanos
Filmes: *No devagar depressa dos tempos (curta)* e *My name is now (longa)*.
- Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este (Uruguai) - Competição internacional principal.
Filme: *O último Cine Drive-in (longa)* e *Permanência (longa)*.

- Festival de Cinema de Cartagena (Colômbia) – Competição Oficial, competição Iberoamericana de Documentários e Competição Iberoamericana de Curtas.
Filmes: *Dentro (curta), Castilho y El Armado (curta) e Branco sai, preto fica (longa).*
- South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin (Texas, EUA) – Features Competitions (Narrative and Documentary), Shorts (Narrative, Documentary and Animated).
Filme: *Dominguinhos (longa).*
- Cinéma du Réel (Paris, França) – Competição Internacional, Competição de Curtas
Filme: *A Festa e os Cães (curta).*
- Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse (França) – Competição Coup de Coeur, Competição Découverte, Competição de Documentários e Competição de Curtas.
Filmes: *Ausência (longa), A Revolução do ano (longa), Beira-Mar (longa), João Heleno dos Britos (curta) e Tudo vai ficar da cor que você quiser (longa).*
- FESTin LISBOA – Festival Internacional de Cinema Independente (Portugal) – Competição de longas e curtas.
Filmes: *Jogo de Xadrez (longa)*
- Art of the Real (Nova York, EUA) – Não competitiva
Filme: *Nova Dubai (média)*
- BAFICI - Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires (Argentina) – Competição Oficial Internacional.
Filme: *Nova Dubai (média).*
- Visions du Réel (Nyon, Suíça) – Competições Internacionais de Longas e de Curtas e Médias
Filmes: *Seca (longa), Dorsal (curta) e A morte diária (longa).*
- Festival Internacional de Cinema de São Francisco (EUA) - Competição ao Prêmio Golden Gate.
Filme: *Campo de Jogo (longa).*
- Festival Internacional de Filmes de curta - metragem de Oberhausen (Alemanha) - Competição internacional principal e competição de filmes de escola.
Filmes: *Vertières I II III (curta) e Vistas e Visões (curta).*
- Festival de Cannes (França) - Mostas: Competitiva, Un Certain Regard, Quinzena dos Realizadores, Semana da Crítica, Cinéfondation, Special Screening.
Filme: *Command Acticon (curta).*

- Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem de Hamburgo (Alemanha) - Competição internacional principal, No Budget competition.
Filme: *A Mudança (curta)*.
- Festival Internacional de Edinburgo (Escócia) – Concorrentes aos prêmios de Melhor Filme de Ficção Internacional, Melhor Documentário ou Melhor Curta
Filme: *Edifício Tatuapé Mahal (curta)*.
- Festival Internacional de Cinema de Munique (Alemanha) – CineMasters Competition, CineVision Competition e International Independents.
Filmes: *O fim de uma era (longa) e Permanência (longa)*.
- Festival de Cinema Mundial de Montreal (Canadá) - Competição mundial (Feature films, Short films, First Films), Documentaries of the World.
Filmes: *Maresia (longa) e Prova de Coragem (longa)*.
- Festival Internacional de Cinema de Viña del Mar (Chile) - Competição internacional principal de longas, curtas e documentários.
Filmes: *Bá (curta) e Entremundo (curta)*.
- Queer Lisboa - Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa (Portugal)
Filme: *Nova Dubai (média)*
- Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz (França) - Competição oficial para longas e curtas de ficção e Competição oficial de documentários.
Filmes: *O bom comportamento (curta) Os Aspirantes (longa)*.
- BFI – Festival de Cinema de Londres (Inglaterra) – Não competitivo – Seleção Oficial
Filme: *Command Action (curta)*
- Festival de Cinema de Bogotá (Colômbia) - Competição internacional principal: Cine Competencia.
Filmes: *O teto sobre nós (curta) e Dá licença de contar (curta)*.
- Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva (Espanha) - Competição oficial internacional de longas e curtas.
Filme: *O melhor som do mundo (curta)*
- Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Havana, Cuba) – Seção Oficial Competitiva.
Filmes: *Campo Grande (longa), Ausência (longa), Mate-me por favor (longa), Boi Neon (longa) e Os Aspirantes (longa)*.
- IDFA - Festival Internacional de Documentários de Amsterdam (Holanda) – Seções competitivas internacionais.
Filmes: *Aracati (longa) e Jonas e o circo sem lona (longa)*.

-Pesquisa

- Atendimento a 263 pedidos de pesquisas de filmes, sendo alguns com conjunta cessão de imagem, abarcando cerca de 743 títulos do acervo CTAv.
- Realização de 4 visitas guiadas no CTAv, com escolas, faculdades e demais interessados.

-Produção de Conteúdo

- PRODUÇÃO DE DVDS – Homenagem ao cineasta e ator Hugo Carvana.
 - ✓ Localização das listas de diálogo;
 - ✓ Acompanhamento da edição final do documentário *Vagabundo, Éramos Todos Loucos* (aproximadamente 54 minutos);
 - ✓ Monitoramento do processo de telecinagem dos filmes *Se Segura Malandro* e *Bar Esperança - O Último que Fecha*;
 - ✓ Contato com a equipe da empresa Midianele, para definição nas traduções e envio de versões em DVD para transcrição dos diálogos;
 - ✓ Transcrição dos negativos originais de som do filme *Vai Trabalhar Vagabundo II*, para tratamento e inserção nas imagens tratadas.
 - ✓ Início do processo de elaboração do projeto visual para caixa e capas dos 4 DVDs.
 - ✓ Envio dos filmes *Vai Trabalhar Vagabundo*, *Vai Trabalhar Vagabundo II*, *Se segura malandro* e *Bar Esperança - O último que fecha*, para transcrição dos diálogos.
 - ✓ Monitoramento da telecinagem de *Bar Esperança – O último que fecha*.
 - ✓ Gravação de depoimentos para os extras do filme, entre eles, o último depoimento de Hugo Carvana.
 - ✓ Produção da caixa de DVDs Comemorativos com os 4 primeiros filmes do ator, diretor e produtor Hugo Carvana.

▪ PROJETO PÍLULAS CINEMATOGRAFICAS

- ✓ Retomada do projeto Pílulas Cinematográficas, com a definição dos novos entrevistados para a nova temporada. Foram produzidas três entrevistas com os cineastas Marcelo Laffitte, Paulo Halm e Bruno Vianna, e feitas duas gravações com Marcelo Laffitte e Bruno Vianna, sendo que estas já se encontram em processo de pré-edição.

▪ DISTRIBUIÇÃO DVDS*

- ✓ Distribuição de mais 75 unidades da Coleção CTAv Diversos.

*A ação/logística de distribuição de DVDs abrange a pesquisa dos endereços de Universidades/Faculdades/Escolas (3º Grau), Cineclubes, Instituições Governamentais e Instituições de Cinema, empacotamentos e remessa da “Coleção CTAv Diversos”, composta de 16 DVD’s, com 39 títulos de diversos diretores de cinema.

-Acervo

Preservação de materiais através de:

- **Incorporação de materiais:** Os materiais que entram, seja através de depósito, doação, depósito Ancine ou outro tipo de incorporação, recebem um número único de identificação e se atribui um depósito e uma localização, dependendo do tipo de material e do seu estado de conservação.

- **700** rolos de película incorporados ao acervo, distribuídos entre cópias, matrizes e materiais intermediários - como internegativos, interpositivos e cópias de preservação. Uma parte significativa deste número está baseada na revisão de acompanhamento do acervo, que atualizou e fez nova incorporação de materiais. Cerca de **200** rolos se referem a um lote de matrizes recebidos por ocasião do fechamento da LaboCine do Brasil e conseqüente redistribuição de materiais remanescentes na empresa.
- **130** materiais em suporte magnético/digital (DCP/HD Externo/BETA/HDCAM) incorporados ao acervo.

- **Revisões:** Todos os materiais que são incorporados ao acervo são revisados para checar as características do material. Também nesse momento se atribui um grau

técnico ao material, conforme o estado de conservação em que se encontra. Além dos que entram pela primeira vez, todos os materiais que entram e saem do acervo são revisados, para verificar o estado de conservação em que se encontram. A equipe conta no momento com **2** estagiários da área de comunicação social/cinema e cinema e **5** funcionários terceirizados.

- Aproximadamente **950** materiais revisados.
- **Guarda:** Uma das atividades diárias do setor é a guarda de filmes, que devem ser guardados nos seus respectivos depósitos de acordo com o tipo de material e seu estado de conservação.
- **Duplicação:** A duplicação dos materiais em seus suportes originais é um elemento basilar das ações de preservação. Foram realizadas, de 2013 até o final de 2015 (através de contrato de serviço com a LaboCine do Brasil LTDA e posteriormente CineColor Digital) seis levas de duplicação, com uma média de aproximadamente dez títulos em cada, originando novos materiais intermediários para preservação (interpositivos de imagem e som, internegativos de imagem e som) e eventualmente cópias para difusão.
- **Monitoramento de depósitos:** todos os depósitos possuem *dataloggers* (termohigrógrafos digitais) que monitoram a temperatura e a umidade dos depósitos. Além disso, a equipe faz uma ronda diária, pela manhã e no final da tarde, verificando quais são os níveis de temperatura e umidade de cada um dos depósitos.

Expedição:

Responsável por receber e expedir os materiais que são solicitados tanto interna quanto externamente, bem como por gerenciar a documentação e as informações relacionadas à entrada e à saída de filmes.

- De janeiro a dezembro de 2015 **120** títulos saíram para eventos no Brasil e/ou no exterior; sendo **25** títulos em película e o restante distribuído em DCP (Cinema Digital Packing), Blu-Ray e HD.
- O Acervo do CTAV também prepara os materiais com revisão técnica e emissão de laudo para atender solicitações de saída para serviços como telecinagem, duplicação, transcrição de áudio etc. No ano de 2015 foram realizados **35** atendimentos nessa categoria.

Novo prédio para guarda de materiais:

Iniciado o trabalho da empresa responsável pelo gerenciamento e manutenção do sistema de controle de temperatura e umidade das salas de depósito, foram realizados ao longo do ano de 2015 a transferência de **4273** rolos de película para o novo depósito – número relacionado ao acervo de cópias de difusão.

COORDENAÇÃO TÉCNICA

- Serviços Ctav – Atendimento/ Execução

- Agendamento e execução de empréstimos, mixagens e transfers dos filmes selecionados nos Serviços CTA_v.

→ Segue listagem de filmes aprovados para a execução de serviços técnicos em 2015.

1º Período de Serviços CTA_v 2015:

MIXAGEM

Gramatyka – CM - Ok – Feito

Xingu, Cariri, Caruaru – LM - Ok – Feito

Terra Cabola – LM – Ok - Feito

Ameaçados – CM - Ok - Feito

EMPRÉSTIMO DE ALEXA

Ressaca – CM - CANCELADO

D.E.U.S – CM – Ok - Feito

A Visita – CM – Ok - Feito

Pra morrer basta tá vivo – CM – CANCELADO

VISIONAMENTO DE MIXAGEM

O Teto sobre nós – CM – Ok – Feito

EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTOS

Policial – LM – Ok – Feito → (Empréstimo de câmera BL 16mm e acessórios)

OUTROS SERVIÇOS (EXTRAS AOS EDITAIS)

Insônia – LM - Ok – Feito → (Equipamentos diversos para cenários.)

Arquivo Nacional → Transcrição de fitas DAT para DVD e diversas composições de cabeamentos para conectores.

Selecionados no 2º Período de Serviços CTA_v 2015:

MIXAGEM

Introdução á Música do Sangue – LM – Ok - Feito

Urtiga – LM - Cancelado

SMS – CM – Ok - Feito

Meu Pequeno Herói Não Sabe Voar – CM – Ok – Feito

EMPRÉSTIMO DE ALEXA

A Fazenda – CM – Ok - Feito

Simplesmente Edna – LM – Ok - Feito

Encontro dos Rios – CM – Ok - Feito

A Hidra dos Pilares – CM - Cancelado

EMPRÉSTIMO DE SI-2K

Lia – CM - Cancelado

VISIONAMENTO DE MIXAGEM

O Espelho – LM – Ok - Feito

Garoto – LM – Ok - Feito

O Prefeito – LM – Ok - Feito

A Origem do Mundo – LM – Ok - Feito

MIXAGEM COM MIXADOR CREDENCIADO

Glauco do Brasil – LM – Ok - Feito

OUTROS SERVIÇOS (EXTRAS AOS EDITAIS)

Polo MS Cinema e Vídeo – Joel Pizzini → Transcrição de som de fita DVC para digital

Animamundi → Empréstimo de moviola, coladeira e carretéis

Selecionados no 3º Período de Serviços CTA_v 2015:

MIXAGEM

Dissecando Antonieta – M - Ok – Feito

Do Outro Lado do Atlântico – LM – Ok – Feito

Á Parte do Inferno - Cancelado

EMPRÉSTIMO DE ALEXA

Guerras – CM – Cancelado

A Casa Conectada – Cancelado

As asas de Cândido Gabriel e seu amigo Tiago – Ok – Feito

Estado Itinerante – Cancelado

Memória de quem (não) fui – Ok – Feito

Corumbiara: 20 anos depois - Cancelado

EMPRÉSTIMO DE SI-2K

O Canto das Sombras – Ok – Feito

VISIONAMENTO DE MIXAGEM

Crônicas da Demolição – LM – Ok - Feito

EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTOS

Universidade Estácio de Sá - Cancelado

SERVIÇOS EXTRAS AOS EDITAIS

Conspiração filmes Ltda - Série: Magnífica 70 → Diversos equipamentos para cenários

Selecionados no 4º Período de Serviços CTA_v 2015:

MIXAGEM

Encontro dos Rios – CM - Ok – Feito

Tatame – CM – Ok – Feito

Takiwasi – LM – Ok – Feito

**Psico – CM – Ok – Feito*

**Tiro no pé- CM – Ok – Feito*

**Felicidade – CM – Ok – Feito*

**Imaginação frutífera – CM – Ok - Feito*

** Serviço realizado em parceria realizada com a Escola de Cinema Darcy Ribeiro*

EMPRÉSTIMO DE ALEXA

Exílio – CM – Cancelado

A Serpente – LM – Cancelado

VISIONAMENTO DE MIXAGEM

Arpoador – Praia e Democracia – LM – Ok - Feito

MIXAGEM COM MIXADOR CREDENCIADO

Quitéria – Ok – Feito

SERVIÇOS EXTRAS AOS EDITAIS

Proponente: Arte Nova – César Elias -Filme: “Time Lapse”: Diversos equipamentos

Proponente: Animando produções artísticas Ltda – Marcos Magalhães -Filme: 16mm

Experiences: Empréstimo de câmera 16mm e acessórios

Proponente: Igor Cabral / Felipe Cataldo: Transcrição de rolos magnéticos ¼ para CD gravável

Proponente: Cristiana Miranda Soares de Moura - Filme: Vende-se carne humana; sobre aquilo que nos diz respeito: Empréstimo de câmera BL 16mm e acessórios.

- Além das coproduções oriundas da seleção pública pela Comissão CTA_v, são realizados serviços/ empréstimos em razão de premiação de festivais –Prêmio CTA_v- e apoio a faculdades e projetos.

- Edição e Vídeo

→ Prestação dos serviços técnicos, tais como os serviços de Edição, Produção, Transcrição, Limpeza de Suporte Físico, Revisão, Print Master, Captação e Edição de Imagem. Em 2015 foram realizadas transcrições de diversas fitas DAT para DVD do Arquivo Nacional, assim como diversas composições de cabeamentos para conectores para a ilha de som do mesmo órgão.

- Informática

- Atendimento aos usuários de Unidade.
- Acompanhamento na recuperação da Base de Dados do Acervo CTA_v.
- Acompanhamento da implantação do link de 1Gbs da Rede Comep/RNP.
- Auxílio na implantação do novo sistema de correio eletrônico Zimbra.
- Recuperação do site da Revista Filme Cultura.
- Instalação de ambiente em servidor do próprio CTA_v para hospedagem do site da revista Filme Cultura.

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA

- Planejou, dirigiu, acompanhou, avaliou e executou as atividades concernentes ao Setor de Serviços Gerais, que são: prestação de serviços de transporte, telefonia, vigilância, limpeza, portaria, manutenção predial, protocolo, expedição e arquivo.
- Promoveu o inventário físico dos materiais em estoque e desfazimento de materiais irrecuperáveis, por meio de comissão formalmente designada. Manteve o controle físico dos equipamentos existentes em estoque, registrando e patrimonizando os recém-adquiridos.
- Planejou, avaliou e controlou a execução dos recursos orçamentários da unidade; elaborou a programação relativa à aplicação dos recursos orçamentários; controlou a aplicação dos recursos por fonte e categoria de gasto e realizou os registros que evidenciem a situação das dotações; procedeu à classificação orçamentária das despesas, para fins de emissão de empenhos; procedeu à indicação de recursos orçamentários e a situação de dotação, com vistas a compras, obras e serviços; elaborou pré-empenhos, notas de empenhos e de lançamento e ordens bancárias; controlou a aplicação dos recursos relativo ao Termo de Cooperação entre Ancine e CTAV e executou a liquidação e pagamento de empenhos.
- Planejou e efetivou a contratação para a realização de serviços através da modalidade de dispensa de licitação e adquiriu bens através de cotação eletrônica.

COORDENAÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS

- Licitação na modalidade de pregão eletrônico para contratação dos serviços continuados de conservação, limpeza, copeiragem e recepção do CTAV.
Valor contratado: R\$ 684.998,71
Processo nº: 01406.000001/2015-49
- Licitação para Registro de preços de equipamentos de áudio e vídeo visando à adequação e modernização da infraestrutura do Programa Olhar Brasil da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura – SAV/MinC.
Valor estimado: R\$ 8.922.441,69
Processo nº: 01406.000023/2015-17

- Licitação para Registro de preços de itens de escritório, eletrônica, elétrica e hidráulica tendo por finalidade atender as necessidades de reposição de materiais para o Centro Técnico Audiovisual.
Valor estimado: R\$ 135.000,00
Processo nº: 01406.000018/2015-04

- Rescisão contratual unilateral, antes da terceira prorrogação e aplicação de medidas punitivas por descumprimento de cláusulas contratuais. Empresa CTO Serviços Empresariais Ltda.
Processo nº: 01406.000002/2012-41

- Rescisão amigável, antes da última prorrogação do serviço continuado de manutenção de ar condicionado – empresa BIOMATEC Refrigeração Sociedade Empresarial Ltda.
Processo nº: 01406.000009/2011-81

- Contratação por dispensa, com fulcro no inciso II, artigo 24, da Lei 8.666/93, para publicação das licitações em jornais de grande circulação empresa EBC.
Processo nº: 01406.000040/2014-65

- Contratação emergencial, com fulcro no inciso IV, artigo 24, da Lei 8.666/93, para reforma da subestação de energia elétrica após Notificação da Light - empresa MARCBRAS Comércio e Serviço de Eletrotécnica Ltda.
Processo nº: 01406.000040/2014-65

- Contratação excepcional, com fulcro no parágrafo 4º, artigo 57, da Lei 8.666/93, para serviço continuado de limpeza e copeiragem, a fim de coincidir com a data da licitação para contratação dos serviços de recepção – empresa ACMA Serviços Terceirizados Ltda. – prorrogação por até mais 90 dias rescindido amigavelmente com 60 dias.
Processo nº: 01406.000026/2010-38

- Contratação excepcional, com fulcro no parágrafo 4º, artigo 57, da Lei 8.666/93, para serviço continuado de telefonia - empresa Embratel/CLARO S/A – prorrogação por até mais 12 meses até nova contratação o mais breve possível.
Processo nº: 01406.000023/2010-02

Aditamentos e/ou Contratações:

- Serviço continuado de manutenção preventiva e corretiva com fornecimento de mão de obra e peças dos sistemas de ar condicionado - empresa WALKAM Climatização Ltda. para prédio novo (contratação) e aditivo de serviço para prédio sede (primeiro aditamento).
Processo nº: 01406.000038/2014-96
- Serviço de despacho aduaneiro e comércio exterior e agenciamento de cargas para filmes brasileiros – empresa C.H. Internacional Consultoria Aduaneira Ltda. – ultima prorrogação (60 meses).
Processo nº: 01406.000039/2011-98
- Serviço de manutenção, instalação de equipamentos eletrônicos de áudio e vídeo com fornecimento de mão de obra - empresa TECHON Assistência Técnica Eletros Eletrônica e Acústica Ltda. ME – última prorrogação (60 meses).
Processo nº: 01406.000025/2011-74
- Serviço continuado para prover enlace de acesso dedicado à internet em banda larga, de no mínimo 50 Mbps, com redundância, para conexão do CTAv (novo link) - empresa EDATEL Telecomunicações Ltda. - ME.
Processo nº: 01406.000039/2014-31
- Serviço continuado terceirizado de vigilância e segurança desarmada - empresa BEST Vigilância e Segurança Ltda. – primeira prorrogação
Processo nº: 01406.000031/2014-74

- Serviço continuado de prestação de serviços acessórios e complementares para suporte operacional-administrativo ao CTAv - empresa MEGA Serviços de terceirização de mão de obra – primeira prorrogação.

Processo nº: 01406.000035/2014-52

- Serviço continuado para confecção de cópias legendadas de filmes brasileiros em formato Digital Cinema Package - DCP com Key Delivery Management, no suporte Hard Disk Externo - empresa LINK Produções Ltda. – EPP – primeira prorrogação.

Processo nº: 01406.00034/2013-27

- Contratação/Renovação Seguro patrimonial imóvel e conteúdo do CTAv - empresa Banco do Brasil S/A - com cobertura de R\$ 4.500.000,00.

Processo nº: 01406.000033/2015-44

- Assessoramento jurídico - administrativo às demais Coordenações do CTAv.

Centro Técnico Audiovisual - CTAv

Av. Brasil, 2485 – Benfica -CEP 20930-040 - Rio de Janeiro/ RJ

Telefone: 55(0xx21)3501-7803

comunicacao.ctav@cultura.gov.br / <http://www.ctav.gov.br>