

CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL

Apresentação:

Em 2019, o CTAv teve a satisfação de poder ampliar suas atividades, dinamizando a oferta de capacitações, fechando novas parcerias com mostras e festivais nacionais, concedendo apoio a diversas produções audiovisuais e fomentando ainda mais a atividade de pesquisa, sem desviar da importante responsabilidade que é a manutenção e preservação de acervo que lhe foi legado de instituições anteriores como FCB, IBAC, DECINE/FUNARTE, INCE, INC, DAC/MEC e DONAC/EMBRAFILME.

E as novidades não pararam por aí! Participamos ativamente das rodadas de negócios do Festival do Rio, registramos a programação do Festival dos BRICS, produzimos e divulgamos nossa primeira videoaula e qualificamos 31 projetos no Edital nº 13 da Linha de Formação e Qualificação Audiovisual, promovido por CTAv/SAv/MinC e Ancine, que levarão diversas capacitações de ponta ao país.

Analisando as ações contidas nesse relatório, percebemos o quanto o perfil de nossos usuários se diversificou. Hoje, em função de nossa nova missão institucional, passamos a atender além do profissional já consolidado, um público cada vez mais jovem, que está estudando, ingressando ou se firmando na atividade audiovisual. Cientes disso, estamos nos adaptando para receber melhor nossos usuários, mapeando suas novas necessidades e expectativas para incorporá-las ao Planejamento de Ações de 2020.

A seguir, separamos o que o CTAv executou por áreas em 2019 para apreciação.

Vamos

começar?



Preservação e difusão

A Coordenação de Preservação e Difusão abrange as atividades de Acervo Fílmico, Acervo Documental, Apoio a Mostras e Festivais Brasileiros, Pesquisa, Produção e Difusão de Conteúdo.

A seguir, apresentamos os resultados de suas ações em 2019.

ACERVO

A equipe desta Coordenação operou em diversas frentes para a Preservação, Difusão e Guarda do Acervo Fílmico e Documental:

- Incorporação de materiais*:

- ✓ 38 rolos de película incorporados ao acervo, distribuídos entre cópias, matrizes e materiais intermediários - como internegativos, interpositivos e cópias de preservação.
- ✓ 138 materiais em suporte magnético/digital (DCP/HD Externo/BETA/HDCAM) incorporados ao acervo. 818 materiais em suporte magnético reincorporados ao acervo, tendo suas informações atualizadas e incrementadas. 817 materiais em suporte magnético em processo de incorporação, passando por etapa de coleta de informações catalográficas para incorporação posterior.

*Os materiais que entram, seja através de depósito, doação, depósito Ancine ou outro tipo de incorporação, recebem um número único de identificação e se atribui um depósito e uma localização, dependendo do tipo de material e do seu estado de conservação.

- Revisões*:

- ✓ 670 rolos revisados (aproximado).

*Todos os materiais que são incorporados ao acervo são revisados para checar as características do material. Também nesse momento se atribui um grau técnico ao material, conforme o estado de conservação em que se encontra. Além dos que entram pela primeira vez, todos os materiais que entram e saem do acervo são revisados, para verificar o estado de conservação em que se encontram. A equipe conta no momento com 5 funcionários terceirizados.

- Guarda:

Uma das atividades diárias do setor é a guarda de filmes, que devem ser mantidos nos seus respectivos depósitos de acordo com o tipo de material e seu estado de conservação. Antes mantidos no prédio sede do CTAv, estes materiais passaram a ser migrados para o prédio anexo, idealizado com as características mais modernas para a preservação fílmica. A transferência, iniciada em 2014, já conta aproximadamente 6300 rolos transferidos e 2224 fitas de materiais magnéticos realocadas.

- **Monitoramento de depósitos:** os depósitos possuem dataloggers (termohigrógrafos digitais) que monitoram a temperatura e a umidade dos depósitos. Além disso, a equipe faz uma ronda diária, pela manhã e no final da tarde, verificando quais são os níveis de temperatura e umidade de cada um dos depósitos.

- Expedição*:

- ✓ 44 títulos saíram para eventos no Brasil e/ou no exterior; sendo 16 em suporte magnético e digital e 28 em película. (De 01/01/2019 a 26/11/2019)

*Responsável por receber e expedir os materiais que são solicitados tanto interna quanto externamente, bem como por gerenciar a documentação e as informações relacionadas à entrada e à saída de filmes.

- Tratamento documental

- ✓ Negativos fotográficos: Tratamento técnico de negativos fotográficos e contatos fotográficos, incluindo a identificação, descrição em planilha Excel, higienização, embalagem, acondicionamento e guarda: 44 títulos de filmes: 8.640 fotografias; Contatos de 28 títulos.
- ✓ Diapositivos (slides): Tratamento técnico de diapositivos, incluindo a identificação, descrição em planilha Excel, higienização, embalagem, acondicionamento e guarda: 31 títulos de filmes: 2.570 slides.

APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS

O CTAv apoia tanto mostras e festivais nacionais, tanto quanto mostras e festivais internacionais, essas em parceria com a Ancine, dentro do Programa de Apoio à Participação Brasileira em Festivais, Laboratórios e Workshops Internacionais.

FESTIVAIS E MOSTRAS NACIONAIS APOIADOS PELO CTAV EM 2019:

REAU - Rodada de Estudos Audiovisuais.

Local: Tiradentes /MG

Apoio: Autorização de exibição de Descobrimento do Brasil (longa-metragem, 1936) e Série Brasileiras (série de curtas-metragens, 1945/1964) de Humberto Mauro.

22ª Mostra de Cinema de Tiradentes

Período: 18 a 26 de Janeiro

Local: Tiradentes /MG

Apoio Prêmio CTAv:

PREMIAÇÃO CURTA – JÚRI DA CRÍTICA – MOSTRA FOCO

Melhor curta eleito pelo Júri da Crítica:

20 horas de mixagem

Empréstimo de câmera (SI 2K) por duas semanas

PREMIAÇÃO CURTA – JÚRI POPULAR

Melhor curta eleito pelo Júri Popular:

20 horas de mixagem

Empréstimo de câmera (SI 2K) por duas semanas

Representante do CTAv: Joana Lima



8ª Mostra Canavial de Cinema

Período: 08 a 27/01/2019.

Local: 8 cidades da zona da mata norte de Pernambuco

Apoio:

Empréstimo do filme “Cantos de Trabalho” de Humberto Mauro.

Mostra Infantil de Férias

Período: 27/01/2019

Local: Sesc Avenida Paulista

Apoio:

Empréstimo e autorização de exibição do filme “A velha a fiar” de Humberto Mauro.

Mostra Brasileirinhos

Período: 08/01 a 11/02/2019.

Local: CCBB - Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro.

Apoio:

Empréstimo e autorização de exibição dos filmes:

“Meus oito anos” de Humberto Mauro; “A velha a fiar” de Humberto Mauro.

Mostra Infantil de Férias

Período: 27/01/2019

Local: Cine Santa Teresa

Contrapartidas:

Crédito de agradecimento ao CTAv pelo empréstimo do filme;

Caso haja material de divulgação colocar a logomarca do CTAv;

Enviar 03 fotos em alta resolução, release e programação para divulgação em nosso site.

Apoio:

Empréstimo e autorização de exibição do filme “A velha a fiar” de Humberto Mauro.

Rock Horror in Rio Film Festival – Mostra de São Paulo/Niterói

(1ª fase do festival)

Período: 20 a 23 de Setembro de 2018 (São Paulo)/ Setembro 2019 (Rio de Janeiro/Niterói)

Local: São Paulo (SP)/ Rio de Janeiro e Niterói (RJ)

Apoio Prêmio CTA:

Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios ou serviço de mixagem de 20 horas.

5º Ciranda de Filmes

Período: 23 e 26 de maio

Local: São Paulo (SP)

Apoio:

Empréstimo e autorização de exibição dos filmes Meus 8 Anos, A Velha a Fiar e Canções Brasileiras Chuá Chuá e Cantos de Trabalho (Mostra Online), de Humberto Mauro.

Festival Internacional de Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás

Período: 23 a 29 de maio

Local: Goiânia/GO

Apoio Prêmio CTA:

Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios por duas semanas para o melhor curta-metragem eleito pelo júri popular.

Festival Guarnicê de Cinema

Período: 15 a 21 de junho

Local: São Luis (MA)

Apoio Prêmio CTA:

Empréstimo de equipamentos (kit Alexa / SI-2K) e serviço de mixagem para a mostra competitiva Maranhense e Nacional (melhor curta e longa).

12ª MOSCA – Mostra Audiovisual de Cambuquira

Período: 10 a 14 de julho

Local: Cambuquira (MG).

Apoio Prêmio CTAv:

Empréstimo de equipamentos (câmera SI-2K ou câmera Black Magic) e acessórios por duas semanas para o melhor curta-metragem da Mostra Brasil. Empréstimo de equipamentos (câmera SI-2K) e acessórios por duas semanas para o melhor curta nacional da Mostra Infanto-Juvenil.

CINE PE 2019

Período: 29 de julho a 04 de agosto

Local: Recife (PE)

Apoio Prêmio CTAv:

Equipe do CTAv selecionará o melhor argumento do Concurso de Argumento para Curta-metragem do CINE PE;

Premiação CTAv I: *Empréstimo de equipamentos* (Câmera e acessórios) por duas semanas para o vencedor do concurso de argumento. Os kits opcionais são: SI-2K ou Black Magic URSA Mini;

Premiação CTAv II: *Serviço de mixagem de 20 horas* (curta-metragem) para o melhor curta da Mostra Pernambuco;

10º Filmworks Film Festival

Período: 12 e 13 de agosto, no Rio de Janeiro, e em São Paulo nos dias 15 e 16 de agosto.

Local: Rio de Janeiro e Niterói (RJ) e São Paulo (SP).

Apoio Prêmio CTAv:

20 horas de mixagem para um curta-metragem - Prêmio concedido ao melhor documentário do FWFF RJ;

20 horas de mixagem para um curta-metragem - Prêmio concedido ao melhor documentário do FWFF SP;

30ª edição do Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo

Período: 21 de agosto a 01 de setembro.

Local: São Paulo (SP)

Apoio Prêmio CTAv:

Empréstimo de equipamentos (câmera SI-2K ou câmera Black Magic) e acessórios por duas semanas para o melhor projeto de curta-metragem vencedor do Prêmio Revelação.

20 horas de mixagem para o melhor projeto de curta-metragem vencedor do Prêmio Revelação.

29º Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema

Período: 30 de agosto a 06 de setembro.

Local: Fortaleza (CE)

Apoio Prêmio CTAV:

Melhor Produção Cearense de Curta-Metragem 20 horas de serviço de mixagem Melhor Curta-Metragem da Mostra Olhar do Ceará: Empréstimo de equipamentos SI-2K ou Black Magic e acessórios (validade do prêmio: 01 ano).

9º Cinefantasy

Período: 03 a 08 de Setembro

Local: São Paulo (SP)

Apoio Prêmio CTAV:

Empréstimo de equipamentos (câmera Black Magic e acessórios) pelo período de 02 semanas e serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta do Brasil Fantástico.

13ª CineBH - Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte

Período: 17 a 22 de setembro

Local: Belo Horizonte

Apoio Prêmio CTAV:

Categoria CineMundi:

Empréstimo de câmera SI-2K ou Black Magic e acessórios por 4 semanas (de acordo com disponibilidade e condições a serem estabelecidas pelo CTAV).

Categoria DocBrasil Meeting:

Empréstimo de câmera SI-2K ou Black Magic e acessórios por 4 semanas (de acordo com disponibilidade e condições a serem estabelecidas pelo CTAV).

Categoria Foco Minas:

Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios por 4 semanas (de acordo com disponibilidade e condições a serem estabelecidas pelo CTAV).

Validade dos prêmios: 01 ano; podendo ser prorrogado por mais 01 ano.

Mostra do Filme Marginal

Período: 16 e 22 setembro (RJ), outubro (BH), 04 e 10 novembro (BA).

Local: Rio de Janeiro e Niterói (RJ), Belo Horizonte (BH), Salvador (BA).

Apoio Prêmio CTAV:

Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios ou Black Magic e acessórios por duas semanas para o melhor filme da mostra competitiva sorteado pelo festival.

Festival de Cinema de Vitória

Período: 24 a 29 de Setembro.

Local: Vitória (ES).

Apoio Prêmio CTAV:

Empréstimo de equipamentos (SI-2K e acessórios) por duas semanas e serviço de mixagem de 20 horas para o Melhor Filme da 23ª Mostra Competitiva Nacional de Curtas, escolhido pelo Júri Técnico do Festival;

Empréstimo de equipamentos (SI-2K e acessórios) por duas semanas e serviço de mixagem de 20 horas para o Melhor Filme da 4ª Mostra Mulheres no Cinema, escolhido pelo Júri Técnico do Festival;

Hell de Janeiro 2019 - Festival Internacional de Cinema de Horror e Terror do Rio de Janeiro.

Período: 19 a 25 de setembro.

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Apoio Prêmio CTAV:

Empréstimo de equipamentos (Câmera SI-2K e acessórios) pelo período de 02 semanas ou serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta de ficção nacional. (Validade de 01 ano, podendo ser prorrogável por igual período).

4º Cine Tamoio - Festival de Cinema de São Gonçalo

Período: 21 a 29 de setembro.

Local: São Gonçalo (RJ)

Apoio Prêmio CTAV:

Empréstimo de equipamentos (Câmera SI-2K e acessórios) pelo período de 02 semanas ou serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta negro.

(Validade de 01 ano, podendo ser prorrogável por igual período).

Festival Visões Periféricas

Período: 24 a 29 de setembro.

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Apoio Prêmio CTA:

Fronteiras Imaginárias: mostra com curtas de todo o país: Serviço de Mixagem por 20 horas (Validade: 2 anos). Cinema da Gema: mostra com curtas da cidade do Rio de Janeiro. Empréstimo de equipamentos (Si-2K ou Black Magic e acessórios pelo período de 02 semanas). (Validade: 01 ano) Mostra Panorâmica: mostra com longas de todo o país: empréstimo da Si-2K e acessórios pelo período de 04 semanas). (Validade: 01 ano).

19º Goiânia Mostra Curtas

Período: 08/10 a 13/10

Local: Goiânia (GO)

Apoio Prêmio CTA:

Curta Mostra Brasil: Melhor Filme: empréstimo de equipamentos (Câmera SI-2K e acessórios) pelo período de 02 semanas ou serviço de mixagem de 20 horas;

Curta Mostra Goiás: serviço de mixagem de 20 horas;

Prêmio Especial do Júri: Melhor Filme: empréstimo de equipamentos (Câmera SI-2K e acessórios) pelo período de 2 semanas ou serviço de mixagem de 20 horas;

Validade: (01) ano sendo prorrogável por mais (01) ano.

MORCE-GO Goiás Horror Film festival 2019

Período: 31 de outubro a 03 de novembro

Local: Goiânia (GO)

Apoio Prêmio CTA:

Serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta nacional. (Validade de 01 ano, podendo ser prorrogável por igual período).

Festival Curta Cinema 2019

Período: 30 de outubro a 06 de novembro

Local: Rio de Janeiro(RJ)

Apoio Prêmio CTA:

Empréstimo de equipamentos (SI-2K ou Black Magic e acessórios) por duas semanas para o melhor projeto carioca. (Validade 01 ano).

Empréstimo de equipamentos (SI-2K ou Black Magic e acessórios) por duas semanas ou serviço de mixagem de 20 horas para o melhor projeto nacional. (Validade de 01 ano e prorrogável por mais 01 ano).

Festival: Panorama Brasil no Kurzfilmtage

Período: 6 a 12 de novembro

Local: Winterthur - Suíça

Apoio:

Empréstimo e autorização de exibição do curta metragem em película Aruanda

Lanterna Mágica – Festival Internacional de Animação

Período: 19 a 24 de Novembro.

Local: Goiânia (GO).

Apoio Prêmio CTA:

Empréstimo de equipamentos (SI-2K ou Black Magic e acessórios) por duas semanas para o melhor curta nacional.

27º Festival Mix Brasil

Período: 13 a 20 de Novembro.

Local: São Paulo (SP).

Apoio Prêmio CTA:

Empréstimo de equipamento e acessórios (Câmera SI-2K) por duas semanas para o melhor curta-metragem nacional. Empréstimo de equipamento e acessórios (Câmera SI-2K) por quatro semanas para o melhor longa-metragem nacional.

Arquivo em Cartaz 2019

Período: 06 a 13 de Novembro.

Local: Rio de Janeiro (RJ).

Apoio Prêmio CTA: Empréstimo de equipamento e acessórios (Câmera SI-2K) por duas semanas ou serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta-metragem da mostra competitiva.

Apoio com filmes:

Mostra acervos (sugestão da Coordenação de Difusão):

Filme: Anatomia do Espectador

Diretora: Ana Carolina /cor, 1980, 20min

Filmes em retrospectiva (empréstimo de filme para a programação):

Filme: Mulheres de Cinema

Diretora: Ana Maria Magalhães /Cor e pb, 1976, 38min

11º Cine Fest

Premiação: 18 a 30 de novembro.

Local: Sorocaba(SP).

Apoio Prêmio CTA:

Mostra Nacional: Empréstimo de equipamentos (SI-2K e acessórios) por duas semanas e serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta-metragem. Mostra Regional: Empréstimo de equipamentos (SI-2K e acessórios) por duas semanas ou serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta-metragem.

Oficinas: de animação e de fotografia/ luz para cinema .

Mostra MultiRioFilme 2019: Web + Games

Premiação: 24 de Novembro.

Local: Rio de Janeiro (RJ).

Apoio Prêmio CTA:



Rock Horror in Rio Film Festival

Premiação (2ª fase do festival)

Período: 29/11 a 08/12

Local: Rio de Janeiro e Niterói (RJ).

Apoio Prêmio CTAv:

Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios ou serviço de mixagem de 20 horas para o melhor curta nacional (2019) da categoria Curta de Terror.

GLIT+ER Festival

Período: 04 a 11 de dezembro

Local: Rio de Janeiro(RJ).

Apoio Prêmio CTAv:

Empréstimo de equipamentos (SI-2K ou Black Magic e acessórios) por duas semanas para o Melhor Curta Carioca (Validade 01 ano); Empréstimo de equipamentos (SI-2K e acessórios) por duas semanas e Serviço de Mixagem para o Melhor Curta Nacional (validade 01 ano e prorrogável por igual período).

Festival Maranhão na Tela

Período: 01 a 07 de dezembro

Local: São Luís (MA).

Apoio Prêmio CTAv:

Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios por 4 semanas para o melhor longa-metragem nacional. Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios por 2 semanas para o melhor curta-metragem nacional. Empréstimo de câmera SI-2K e acessórios por 2 semanas para o melhor videoclipe.

FESTIVAIS E MOSTRAS INTERNACIONAIS APOIADOS EM 2019:

- Cópias legendadas produzidas:

Título: Cravo, lírio e rosa

Legenda: espanhol

Metragem: longa

Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Título: A rosa azul de Novalis

Legenda: francês

Metragem: longa

Cinéma du Réel (Paris, França)

Título: Liberdade

Legenda: francês

Metragem: curta

Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse (França)

Título: O desmonte do monte

Legenda: francês

Metragem: longa

Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse (França)

Título: Querência

Legenda: francês

Metragem: longa

Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse (França)

Título: Socialist Monopoly

Legenda: inglês/port

Metragem: longa

Visions du Réel (Nyon, Suíça)

Título: Filho de Boi

Legenda: inglês

Metragem: longa

Festival Internacional de Cinema de Pusan (Coreia)

Título: Entre

Legenda: francês

Metragem: curta

BFI – Festival de Cinema de Londres (Inglaterra)

- Envio de cópias:

Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (México) – Mostras competitivas.

Filme: Cravo, lírio e rosa (longa).

Cinéma du Réel (Paris, França) – mostras competitivas

Filme: A rosa azul de Novalis (longa)

Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse (França) – mostras competitivas.

Filme: Liberdade (curta).

Visions du Réel (Nyon, Suíça) – mostras competitivas

Filme: Socialist Monopoly (curta).

Festival Internacional de Cinema de Pusan (Coréia) – todas as mostras

Filme: Filho de boi (longa).

BFI – Festival de Cinema de Londres (Inglaterra) – todas as mostras

Filmes: Entre (curta).

DIFUSÃO DE CONTEÚDO

No CTA, também produzimos e difundimos conteúdo. Em 2019, diversas faculdades, escolas, pontos de cultura, instituições e profissionais da área audiovisual receberam nossas coleções de DVDs que contemplam grandes nomes do cinema brasileiro.

- ✓ Distribuição de mais 17 unidades da Coleção Petrobras.
- ✓ Distribuição de mais 40 unidades da Coleção Hugo Carvana.

- ✓ Distribuição de mais 02 unidades da Coleção Aloysio Raulino.
- ✓ Distribuição de mais 13 unidades da Coleção CTAv Diversos.
- ✓ Distribuição de mais 11 unidades da Coleção Clássicos CTAv.
- ✓ Distribuição de mais 11 unidades da Coleção 5 Sertões & 1 Casa Grande.

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Em 2018, começamos a apoiar a SAv na análise da prestação de contas de projetos tanto de filmes quando de festivais. Em 2019, demos continuidade a esse apoio, entregando mais uma leva de avaliações concluídas de PRONACs:

- Análise de prestação de contas: 68 projetos

- ✓ Plano Anual de Atividades Fundação Piratini
- ✓ 19º Festival do Filme Documentário e Etnográfico de BH
- ✓ Curtametragem Apocalipze
- ✓ Curta às Seis no CC Santander
- ✓ Projeto Audiovisual Chapada do Araripe
- ✓ II Festival de Cinema Italiano no Brasil
- ✓ Sessão Zoom
- ✓ Erosões
- ✓ 6º Festival de Jovens Realizadores de Audiovisual do Mercosul
- ✓ 6º Festival CineMúsica - Conservatória 2012
- ✓ Conectados Transformamos II
- ✓ Indie 2013 - Mostra de Cinema Mundial
- ✓ Foto em Cena Natureza
- ✓ Cine ao Ar Livre no CCBB
- ✓ O Cinema de Rithy Panh
- ✓ Sons da Esperança
- ✓ A Margem dos Olhos

- ✓ Mestre Antonio Rosa, Um Cogueiro de São Benedito na Fábrica de Sons de Congo
- ✓ Festival Internacional Pequeno Cineasta 4ª Edição
- ✓ 2º Festival Internacional de Cinema Educa Claquete Ação
- ✓ Kenneth Anger : O Fetichista Pop
- ✓ Musas, Nova Geração
- ✓ Projeto 8º Festival CineMúsica - Conservatória 2014
- ✓ Festival Internacional de Cinema de Arquivo - Recife 2012
- ✓ O Cinema de Jacques Rivette
- ✓ 2.132 KM
- ✓ Os Melhores Filmes do Ano 2013
- ✓ ECOM - Escola de Cinema Olhares da Maré
- ✓ Mostra Garanhuns
- ✓ Festival do Minuto Offline - Minuto Móvel 2014/2015
- ✓ Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2015
- ✓ Festival Latino Americano de Cinema Ambiental - 12ª edição - Festcineamazonia
- ✓ Seleção Curta Brasil
- ✓ Festival Ópera na Tela
- ✓ Cinepop Brasil 4ª Edição
- ✓ Visual Rider
- ✓ 11º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo
- ✓ Circo... Um Mundo para Todos
- ✓ Festival Cultural de Cinema Gastronômico
- ✓ Florianópolis Audiovisual Mercosul
- ✓ Mult Cine Urussanga
- ✓ Documentário Sobre Boas Práticas Socioculturais
- ✓ Documentário: Culturas da Minha Terra
- ✓ 13ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis
- ✓ Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo (24º)
- ✓ Noia - Uma História de Novo Hamburgo
- ✓ O Voto e o Pão
- ✓ Ações Videográficas no Canal Contemporâneo
- ✓ Dogma 95
- ✓ Chá no Cinema - Cinema para a Terceira Idade Ano IV
- ✓ Meu Bairro Vale um Filme
- ✓ 4ª Janela Internacional de Cinema do Recife

- ✓ Ficção Viva II - Roteiro
- ✓ FestCineBelém (6º)
- ✓ Silêncio das Inocentes
- ✓ Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo (26ª)
- ✓ Imigrantes
- ✓ A História da Embalagem no Brasil
- ✓ Avenida Beira Mar O Filme
- ✓ Uma Noite de Cinema na sua Cidade
- ✓ A Dança de São Gonçalo
- ✓ Oscar Micheaux: O Cinema Negro e a Segregação Racial
- ✓ Animage - VI Festival Internacional de Animação de Pernambuco
- ✓ Do Novo ao Novo Cinema Argentino - Birra, Crise e Poesia
- ✓ Meus país, Nosso Mundo
- ✓ Festival de Cinema de Futebol (4ª Edição)
- ✓ Festival Amazonas de Filme Mostras Competitivas
- ✓ História da Bahia - da memória Impressa ao conteúdo digital



Infraestructura Técnica

APOIO À PRODUÇÃO

Há mais de 30 anos, o CTA_v apoia à produção audiovisual, seja através de empréstimo de equipamentos, serviço de mixagem e/ou utilização do estúdio, oferecidos via inscrição no site do CTA_v com deliberação de uma Comissão de Seleção interna. Em 2019, foram vários projetos aprovados. Segue a relação de projetos executados até a presente data:

MIXAGEM

Um Cortejo para a Grande Alma

Proponente: Marise Chícharo de Farias

Diretor: Marise Chícharo de Farias

Nada Além da Noite

Proponente: Igor Leite

Diretor: Igor Leite

Cadelas

Proponente: Rita Neves de Toledo

Diretor: Rita Neves de Toledo

Camelôs (PRÊMIO)

Proponente: Milena Manfredini

Diretor: Milena Manfredini

Pluma forte

Proponente: Coraci Ruiz

Diretor: Coraci Ruiz

Nadir

Proponente: Fábio Rogério Rezende de Jesus

Diretor: Fábio Rogério Rezende de Jesus

Vinde como Estais

Proponente: Cinetrupe Produções

Diretor: Rafael Ribeiro de Castro Moraes

Jorge

Proponente: Jefferson de Souza Vasconcelos

Diretor: Jefferson de Souza Vasconcelos

Dia de Treino

Proponente: Rená Tardin Barros

Diretor: Rená Tardin Barros

Solo Desaparecido

Proponente: Beatriz Bezerra Morbach

Diretor: Beatriz Bezerra Morbach

Aqui

Proponente: Maria Del-Vecchio Bogado

Diretor: Maria Del-Vecchio Bogado

Apnéia

Proponente: Walkir Rodrigo Fernandes

Diretor: Walkir Rodrigo Fernandes

Laura Denver

Proponente: Luciano de Almeida Salim

Diretor: João Marcelo Iglesias Câmara

Série / LOST + FOUND

Proponente: Eduardo Cantarino

Atordoado, Eu Permaneço Atendo

Proponente: Barauna Produções LTDA

Diretor: Lucas H. Rossi e Henrique Amud

EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTOS – FILMES

Corpos Invisíveis

Proponente: Quézia Maria Lopes Gomes da Silva Ribeiro

Diretor: Quézia Maria Lopes Gomes da Silva Ribeiro

O cão silencioso

Proponente: Thed Oliveira

Diretor: Thed Oliveira

Sócrates Bebe Veneno

Proponente: Márcio Luiz Coutinho

Diretor: Márcio Luiz Coutinho

Comédia – Um dia em Piên

Proponente: Camarada Filmes

Diretor: Eloi Pires Eloi Pires Ferreira

Espectro

Proponente: Thiago Freitas Rosestolato

Diretor: Thiago Freitas Rosestolato

Corpo da Paz

Proponente: Criativo Serviços de Produções e Promoções LTDA

Diretor: Torquato Joel Lima

Justiça (antigo Nosso Fim)

Proponente: Edivaldo da Silva Monteiro Pinto

Diretor: Edivaldo da Silva Monteiro Pinto

Obscura

Proponente: Matheus Maltempi

Diretor: Matheus Maltempi

A Flor da Gigoia

Proponente: Carlos Vinicius Borges

Diretor: Ivo Schergl Jr

Animais Na Pista

Proponente: Pigmento Cinematográfico

Diretor: Otto Martins Cabral

Pedras

Proponente: Narrativa Filmes

Diretor: Caio Bernardo da Silva





Formação

CAPACITAÇÕES

Em 2019 foram realizados 30 cursos e workshops (solo e em parceria), que reuniram 589 participantes, entre jovens de baixa renda e demais interessados. Confira a listagem abaixo:

Fevereiro:

- Workshop de roteiro

Participantes: 39

- TV e Cinema para iniciantes

Participantes: 06

- Oficina Básica em iluminação para audiovisual

Participantes: 23

Março:

- Workshop Produção de TV com baixo orçamento

Participantes: 26

- Workshop cinema de animação

Participantes: 06

- Semana da Mulher

Abril:

- Oficina de animação para audiovisual

Participantes: 11

- Oficina Básica em iluminação para audiovisual

Participantes: 33

Maio:

- Workshops do Ciclo da Cadeia Produtiva

- Elaboração de projetos
Participantes: 30
- Produção executiva
Participantes: 26
- Estruturação de empresa e marketing
Participantes: 22
- Financiamento
Participantes: 23
- Inscrição de projetos para captação de recursos via leis de incentivos federais
Participantes: 28
- Produção de acessibilidade audiovisual
Participantes: 26
- Montagem e Mixagem
Participantes: 23
- Distribuição e Exibição
Participantes: 24
- Pitching
Participantes: 17

Junho:

- Oficina Básica em iluminação para audiovisual
Participantes: 36

- Oficina Fundamentos de som para audiovisual
Participantes: 17

Julho:

- Workshop Mercado brasileiro de televisão

Participantes: 19

- Oficinas CTAv - Firjan

- A luz no cinema e na TV

Participantes: 36

- A construção sonora de uma obra audiovisual

Participantes: 22

- Still de cinema

Participantes: 19

Setembro:

- Oficina de Realidade virtual

Participantes: 05

Outubro:

- Oficina de Trilha sonora para audiovisual

Participantes: 32

- Oficina Básica em iluminação para audiovisual

Participantes: 32

Novembro:

- Vernissage e oficinas externas.

Dezembro:

- Pensando novas formas de produzir e, distribuir e exibir.

Participantes: 08

FORMAÇÃO DO OLHAR

Um programa educativo-cultural do CTA_v, em parceria com o Escritório Regional Sudeste, que recebe alunos da rede pública de ensino do estado para uma animada e informativa sessão de cinema. A programação é pensada de acordo com a faixa etária do grupo e reúne importantes obras do cinema nacional.

Escola Municipal Marcílio Dias /Nova Iguaçu (RJ)

Dia 10/04 e dia 11/04.

Exibição de filme e visita guiada

Faixa etária: 9 a 12 anos

Escola Municipal Lúcio de Mendonça/ Anchieta (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 26/08 e dia 27/08.

Exibição de filme

Faixa etária: 7 a 08 anos

Escola Municipal Laudímia Trotta/ Tijuca (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 11/09 e dia 12/09.

Exibição de filme e visita guiada no CCFJ

Faixa etária: 14 e 15 anos

Escola Municipal Maria das Dores Negrão/ Oswaldo Cruz (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 07 e dia 08/11.

Exibição de filme

Faixa etária: 10 e 11 anos

CIEP Coronel Sarmiento/ Inhaúma (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 04 e dia 05/12

Exibição de filme

Faixa etária: 10 e 11 anos

VISITA GUIADA

Foram conduzidas 18 visitas guiadas, reunindo cerca de 250 (duzentos e cinquenta) visitantes de 16 diferentes instituições/projetos/escolas e empresas.

INSTITUIÇÃO/ PROJETO/ ESCOLA/EMPRESA	DATA	Nº DE VISITANTES
PROJETO CAPOEIRA CONTEMPORÂNIA	19/03/2019	8
ESCOLA MUNICIPAL MARCILIO DIAS	10/04/2019	12
ESCOLA MUNICIPAL MARCILIO DIAS	11/04/2019	16
UNIVERITAS COMUNICAÇÃO	18/04/2019	10
SENAC RIO	03/05/2019	18
COLEGIO E.ENGENHEIRO ARÊA LEÃO	09/05/2019	20
COLÉGIO FACHA	17/05/2019	15
FACHA PROD.MUSICAL	21/05/2019	10
NPD NITERÓI	11/06/2019	5
FILMWORKS CURSO TÉCNICO AIC	12/06/2019	6
PUC - PROFESSOR DAVID TYGEL	19/06/2019	10
SENAC RIO MADUREIRA	10/07/2019	15
CIEP 385 NOVA IGUAÇU	14/08/2019	17
BALUARTE CULTURAL 10:30H.	13/09/2019	8
BALUARTE CULTURAL 14:00H.	13/09/2019	12
RECODE CURSO E VISITA	16/09/2019	12
PUC - PROFESSOR DAVID TYGEL	01/10/2019	25
OFICINA DE PROD. DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO	06/12/2019	25



FIM